



Iannone nature

Femme, femme d'artiste, adepte d'un art foisonnant et bigarré, l'Américaine de Berlin Dorothy Iannone a mis longtemps à être prise au sérieux. Sa redécouverte n'en est que plus éclatante.

Ci-dessus,
Dorothy
Iannone
*Wiggle Your
Ass For Me*,
1970,
huile et
collage
sur toile,
190 x 150 cm.

> La rétrospective consacrée à Niki de Saint Phalle vient de fermer ses portes, et celle que le musée d'Art moderne de la ville de Paris va dédier à l'Italienne Carol Rama n'a pas encore ouvert les siennes. Dans cet entrebâillement se glisse l'exposition parisienne de Dorothy Iannone, femme-artiste, femme d'artiste, une autre de ces « contemporaines invisibles » trop longtemps sous-estimées. Autodidacte, ses créations autobiographiques, spontanées et proliférantes, peuvent évoquer l'art outsider. Sauf qu'elle a évolué au cœur des milieux de l'avant-garde des années 60, vivant avec frénésie l'odyssée Fluxus en compagnie de Dieter Roth – l'aventure amoureuse de sa vie. Cependant, son œuvre n'a réellement été redécouverte qu'en 2005, grâce à Maurizio Cattelan. De loin attirants, colorés, joyeux, ses objets, dessins et peintures ne se révèlent que si l'on s'en approche. Derrière les silhouettes bigarrées, aux vêtements et aux accessoires très « *flower power* », se révèlent des échanges très sexués, asymétriques, marqués par toute la gamme des processus de domination, et une infinie tristesse. Pourtant, subsiste un élan profondément vitaliste, une énergie d'autant plus vive qu'elle a été longuement canalisée (par les frustrations, les peurs et le mutisme). Cette force, qui vainc en définitive tous les empêchements, est une métaphore de la vie et de l'œuvre de Dorothy Iannone, victime des hommes, mais sauvée par les hommes. En forme d'autoportrait, cette exposition mêle œuvres historiques et inédites, dont un très glamour projet pour la non moins sélecte High Line de New-York. **STÉPHANE CORRÉARD**

« Dorothy Iannone », du 28 mars au 9 mai, galerie Air de Paris, 32, rue Louise-Weiss, Paris 13^e (www.airdeparis.com)